**PORTFOLIO FINALE**

**TIROCINANTE: *NOME E COGNOME***

**Matricola*:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**CLASSE DI CONCORSO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TITOLO DI STUDIO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PORTFOLIO DEL DOCENTE**

La compilazione del portfolio per documentare lo sviluppo delle competenze è ormai un processo consolidato. L’esigenza del portfolio emerge dalla concezione del docente come professionista della formazione la cui crescita è sempre connessa alla rivisitazione continua dei suoi vissuti e a percorsi riflessivi.

**Struttura del portfolio**

1. **Curricolo formativo**

La prima attività è costituita dal Curriculum formativo, che riporta le informazioni necessarie a ricostruire il percorso di studi. Si tratta di segnalare una o più esperienze formative che hanno particolarmente inciso sulla crescita professionale del docente e/o docente in formazione. Le esperienze vanno documentate sulla base del modello riportato di seguito.

Le esperienze svolte che ritengo significative per la mia professionalità di docente e/o docente in formazione sono:

**ESPERIENZA N. 1**

- il titolo: [es.:*Laurea/Master-Specializzazione/Erasmus/Stage formativi/FI*]

- l’anno in cui è avvenuta: [es.: *2022*]

- la durata: [es.: *6 mesi*]

* la caratteristica e una breve descrizione: [es.: *Nell’ambito del Progetto Erasmus +, ho avuto l'opportunità di vivere un'esperienza di affiancamento all'insegnamento presso l'Istituto di formazione secondaria XXXX. Il progetto comprendeva la mia compresenza in classe durante le ore di discipline varie. In particolare, tale esperienza mi ha fornito l’opportunità di operare confronti tra i processi di insegnamento attivati nelle scuole italiane e quelli realizzati nelle classi del paese ospitante. Ciò mi ha permesso di osservare e apprendere nuove conoscenze in relazione ad alcune strategie cooperative frequentemente impiegate dai docenti spagnoli attraverso opportuni adattamenti che possono essere proficuamente utilizzati anche dagli insegnanti italiani*]
* la motivazione della scelta: [es.: *L’esperienza è stata significata ai fini della mia crescita professionale e personale in quanto mi ha permesso di: consolidare le mie competenze interculturali; apprendere nuove tecniche di gestione della classe; analizzare un nuovo sistema di organizzazione scolastica e confrontarlo con quello italiano;* *ecc.*]

1. **Riflessione critica sulla pratica educativa (tirocinio diretto-indiretto e/o esperienze di insegnamento)**

In questa sezione si descriva una o più esperienze significative vissute nel contesto scolastico, in qualità di tirocinante o di docente, che si ritiene abbiano contribuito all’acquisizione di conoscenze e competenze negli ambiti di seguito indicati relativi alla professione insegnante.

Ambito: Processo di insegnamento (metodologie didattiche; didattica inclusiva; valutazione)

Ambito: Organizzazione e partecipazione alla vita scolastica

Ambito: Disciplina di insegnamento

**ESPERIENZA N. 1**

- titolo:

- anno di effettuazione e durata dell’esperienza descritta:

* una descrizione essenziale delle informazioni che consentano di capire il tipo di esperienza vissuta (luogo, contenuti, ecc.):
* la motivazione per cui l’esperienza è stata inserita nel portfolio:

**ESPERIENZA N. 2**

….

1. **Riflessione critica sulla formazione ricevuta (PFI 30/60 CFU)**

In questa sezione si chiede di indicare e presentare brevemente l’argomento, tra quelli trattati nelle lezioni del PFI, che si ritiene particolarmente utile per il proprio sviluppo professionale e perché, in base ai seguenti punti:

- Insegnamento:

- Argomento/i:

- Descrizione essenziale dell’argomento:

- Ricaduta in termini di apprendimento e di sviluppo professionale:

- Motivazione pedagogica/educativa: