

 MICROCREDENZIALE - 30 ORE

# Dati multimediali

Fondamenti tecnici per acquisirli, conoscerli e usarli

## DESTINATARI

Studenti, neolaureati da meno di 24 mesi, cittadini residenti nella Regione Lazio in possesso di un diploma di scuola superiore disoccupati o inoccupati

## PER ISCRIVERSI

Entro il **15 settembre 2025** contattare l'Ente DiSCo Lazio ai numeri 06 49707555 – 06 49707556 il lunedì, mercoledì e venerdì dalle 09.30 alle 13.30 e martedì e giovedì dalle 09.00 alle 17.00 per concordare un appuntamento per la fase di accoglienza e orientamento

## PANORAMICA

Viviamo in un'era dominata dai dati multimediali, ma quanto sappiamo davvero su come vengono acquisiti, elaborati e utilizzati? Questo corso offre un viaggio pratico e coinvolgente nel mondo della multimedialità, dalla cattura di voce, audio, immagini e video fino agli standard più diffusi come MP3, JPEG e MP4. Scopriremo le tecniche di elaborazione avanzate, dai pattern recognition ai deep fake, e le sfide future legate alla realtà estesa. Con un mix di teoria, applicazioni concrete e autovalutazione, questo percorso fornirà le competenze essenziali per navigare con sicurezza nell'universo dei dati digitali.

Il corso è offerto nell'ambito del **Progetto GOL** (Garanzia di Occupabilità dei Lavoratori), in collaborazione con DiSCo Lazio, un'iniziativa strategica prevista dal PNRR (Missione 5, Componente 1) per riformare i servizi di politica attiva del lavoro, migliorando l'occupabilità di disoccupati, inoccupati, studenti universitari e neolaureati.



20 ottobre – 15 novembre 2025,  
2 lezioni a settimana di 4 ore  
ciascuna più due ore conclusive



Gratuito

**SCOPRI ALTRI  
CORSI GOL SAPIENZA**



Formazione a distanza  
sincrona



Iscrizione telefonica

Deadline :  
15 settembre 2025

Numero di partecipanti illimitato



**1 CFU** e Attestato di frequenza



## PROGRAMMA

### MODULI 1 E 2 - CATTURA DI DATI MULTIMEDIALI (VOCE, AUDIO, VIDEO)

- campionamento e quantizzazione
- la voce nella telefonia mobile
- l'audio e la rappresentazione in frequenza
- immagini, video e volumi

### MODULI 3 E 4 - RAPPRESENTAZIONE DI DATI MULTIMEDIALI: I PRINCIPALI STANDARD

- l'audio (MP3)
- le immagini (JPEG)
- il video (MP4 e oltre)

### MODULI 5-6 - ELABORAZIONE DI DATI MULTIMEDIALI: DAL PATTERN RECOGNITION AL DEEP FAKE

- esempi di applicazioni di elaborazione di dati, immagini e video
- la realtà estesa
- sfide future
- autovalutazione

### CONCLUSIONI

Sommario, approfondimenti e prospettive

## DOCENTE RESPONSABILE

### Prof.ssa Stefania Colonnese

*Professoressa associata del  
Dipartimento di Information  
Engineering, Electronics and  
Telecommunications (DIET) di  
Sapienza Università di Roma*

*stefania.colonnese@uniroma1.it*



TEACHING AND LEARNING CENTER



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA